

# Die Bodaniserbir

Gedichte  
in Frankfurter Mundart  
von  
Ferdinand Happ



Verlag R. Th. Hauser & Co. / Frankfurt a. M.

Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit besonderer Genehmigung des Verfassers gestattet

# Gedicht in Frankfurter Mundart



Ferdinand Happ (1868=1952)

Auszug aus vorliegendem, antiquarischem Gedichtband  
"Die Bodanisierbix" Ausgabe 1934 <sup>1</sup>.

## Der Chrißbäämständer

Wer immer uff seim Drehstuhl sitzt..  
Und iwwer Zahlereihe schwitzt,  
Der lechzt als wie gehetztes Bieh  
Nach ere Stund voll Poesie.  
Doch so e Sehnsucht stillt zum Glic  
Der Chrißbäämständer mit Musil.  
Davor da is lää Geld zu schad;  
Des is der rechtde Apparat,  
So ganz geschaffe fors Gemiet,  
Wo merr was heert un ääch was sieht.

Dem Schreimer Kunz, dem fällts zwar schwer,  
Doch Worscht, der Ständer, der muß her!  
Er hat sich gleich ään aageschafft  
Von allerstärkster Fedderkraft  
Un der Verkäufer steht em gut  
For dreißig Tourn in der Minut  
Mit Musil; lääft er anwer leer,  
Da leist er noch bedeutend mehr.

Bevor der heilige Abend kimmmt,  
Wird im Familierat bestimmt,  
Daß erscht, wanns dreimal hätt geschellt,  
Der Apparat wird losgestellt  
Von außē mit rer lange Schnur,  
Daß selbst der Badder noch kää Spur  
Von dem Effekt voraus verpraßt,  
Uff den die ganz Familie baßt.

Weil nor en zielbewußter Mann  
Mit so Maschine umgeh kann,  
Da ließ der Kunz heut kääns so schnell  
Bis an sei Chrißbäämfarusel.  
Sogar sei Frää werd schließlich wild,  
Weil er in eimfort "Dwacht!" brillt,  
Un da se net de Grund sieht ei,  
Butzt er im Zorn de Bääm allei.

Als er mit Äbbel wohlbedacht  
Die Äst gefiezig sich gemacht,  
Da hat er streng ins Lot gericht  
Die Kerze mit ihm Bleigewicht.  
Un dann kimmmt erscht die ganze Last  
Von Zeug druff, was der Bääm nor faßt:  
Bergoldene Riß un bunt Confect  
Un Dannezappe, gipsbedeckt  
Un widder Äbbel, klää un groß,

Der Jonas un der Nickelos,  
Kanarievegel, Schmetterling  
Un Quittewerscht un goldne Ring  
Un Stern un Kugele von Glas,  
Lametta un Gott wääß noch was.  
Was mer sich wünsch im liehnste Trääm,  
Des hängt er alles uff de Bääm  
Un an de Spitz, da fliehn an Draht  
Drei Engel in ihm Sunndagsstaat.

Dicht unnerm Bääm, da kimmt die Kripp,  
Die Kenig hibb, die Herte dribb,  
Die Schaf deils mit, deils ohne Fieß,  
Dann rechts der Frää ihr Teeservice,  
Die Nählad un die Lockescheer,  
Des Briespapier un sonst noch mehr.  
Un links gruppiert sich dann de Rest:  
Sei Schlappe un sei weiße West  
Un, weil der Platz dafor zu groß,  
Dem Mädche noch sei Barchendhof;  
Un uff die Stiehl dann vor dem Disch  
Die Boppestub un Boppelich,  
De Hiehnerhof, de Ferdestall  
Un noch die Bleisoldade all.

Wie er deß alles hat geschafft,  
Da zieht er noch mit Manneskraft  
Die Fedder uff, bis daß er denkt:  
Jetzt langts, sonst wird se abgesprengt.  
Dann quetscht er sich der Dier enaus,  
Daß ja lää Lichtstrahl dringt eraus,  
Schellt dreimal un gibt mit der Schnur  
Dem Bääm Signal zur erschte Tour.

Die Kinner in ihrem Glücksgefühl,  
Die hippe schon uff ihre Stiehl,  
Doch hält er se gewaltsam fest,  
Bis se ihr Lied erausgepreßt,  
Un obs en ääch des Herz verprengt,  
Es wird en heut lää Bers geschenkt.

Doch wie der letzte Ton verstummt,  
Da duhts, wie wann e Schmeißmick summt;  
Es bumbert, klappert ääch dabei,  
Der Mudder werds schon zwääerlei  
Un ängstlich pischpelt schon der Groß:  
"Ei kimmt dann ääch der Nickelof?"

Der Kunz is selbst schon halb versteert,  
Weil nix merr von der Musil heert,  
Doch riest er schneidig: "Liesse, Jean!  
Jetzt guckt euch die Bescherung aa!"  
Un drickt dann uff zu gleicher Zeit  
Die Gudstubbier sperrangelweit.

Doch wie er selbst eneivisiert  
Da steht er wie vom Schlag geriehart,  
Dann, was er sieht im Lichterglanz,  
Desß is de reinste Hexedanz:

Der Bääm, der schnorrt erum atrat  
Als wie e richtig Feuerrad;  
Die goldne Engel alle drei,  
Die flitze grad nor so vorbei;  
Der Nickelos, der jägt ganz quer,  
Wie doll der Jonas hinnerm her;  
Die Begel fladdern angst un bang;  
Die Kerze flamme fingerlang;  
Un wie mit Rakete mit Gebrauf  
So fahrn uff alle Seide nauf  
Die Äbbel, Riß un Bleigewicht;  
Merr mäant, es läm des jüngst Bericht.  
Die Frää, die reißt entsetzt derr gleich  
Die Kinner aus dem Schußbereich;  
Der Kunz, der stehnt noch : "Oh verflucht!"  
Woruff er gleichfalls Deckung sucht.  
Un dorch de Dierspalt guckt er scheel:  
Da bockt dem Melchior sei Kamel;  
Es hat en Schuß von hinne kriecht,  
Daß bis es zu de Herte fliecht.  
Un bums! = da schlägt mit schwerem Knall  
En Äbbel in de Ferdestall.  
Der Kutscher in seim blaue Rock,  
Erunner muß er von seim Bock  
Un ääch die neue blechern Chaise,  
Die wird vermeewelt bidderbees.

Padautz hat midde uff em Disch  
Ihrn Bolltreffer die Boppelich;  
Die Spaasau, die merr dort serviert,  
Wird zu Atome demoliert.  
Doch damit is noch lang net Schluß;  
Im Hiehnerhof sitzt jetzt en Schuß,  
Daß mancher Gockel, manche Ent  
Entsetzt sich von ihm Brettche trennt.

Weil läänf sich an en hie getraut,  
Da schießt der Bääm noch mehr ins Kraut  
Un schmeißt jetzt ohne Ziel un Wahl  
Die Wunnerkerze ins Lokal,  
So daß dem Kunz die Schlappepaar  
Im Nu der reinste Krater war.

Wie des dem Kunz sei Mädchen sieht,  
Se pletzlich widder Lewe kriecht;  
Sie schlägt drei Kreuz, dann sterzt de los  
Un rett noch knapp ihr Barchendhof.



1. Copyright-Info:

Der Verlag R. Th. Hauser & Co. Frankfurt am Main existiert nicht mehr.  
Nachfahren vom Autor (München) sahen auf Anfrage wegen des Copyright keine Probleme  
beim Einbinden des Gedichts "Der Christbäämständer" in der privaten Internetseite von  
[Harald Fester](#). Ein Dankeschön nach München.